

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернореченская средняя общеобразовательная школа» Томского района
634591, Томская область, Томский район, д. Черная Речка, ул. Береговая, 5/1. тел/факс: 966-222 edu.cher@uotr.ru
сайт <https://sh-chernorechenskaya-r69.gosweb.gosuslugi.ru/>

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
МБОУ «Чернореченская СОШ»
Томского района
Протокол от 29.08.2024 № _____

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
МБОУ «Чернореченская СОШ»
Томского района
от 29.08.2024 № _____

_____ С.М. Андрухив

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Творческая мастерская»
для 1 - 4 классов
на 2024-2025 учебный год**

Учитель: Шафигулина Д.И.

**Томск
2024**

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Творческая мастерская» составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года, изменений в Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования от 31.12.2015 г., авторской программы курса «Художественное творчество: станем волшебниками» Т. Н. Просняковой. (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011),

Настоящая программа составлена на 33 часа в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

Отличительной чертой курса «Творческая мастерская» является определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Обработка бумаги и картона. Конструирование из бумаги.

Историческая справка о происхождении бумаги. Новые виды бумаги, их свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник при работе с бумагой. Объёмное моделирование из готовых геометрических форм. Контурная обрывная мозаика. Оригами. Моделирование на плоскости. «Мягкая» игрушка из бумаги. Игрушки из скрученных полосок. Модели самолётов. Инструктаж по технике безопасности. Анализ готовых изделий. Правила техники безопасности с колющими, режущими инструментами. Правила техники безопасности при работе с клеем.

Формы организации: работа в парах и группах, выставка, проект, презентация

Виды деятельности: Объёмное моделирование, контурная обрывная мозаика, моделирование на плоскости

Обработка текстильных материалов

Историческая справка о происхождении тканых материалов. Материалы и приспособления, применяемые при работе с тканью. Аппликация с использованием косичек. Плетение в три пряди. Плоское прямое плетение из нитей. Шитьё. Пришивание пуговиц. Панно из пуговиц. Правила техники безопасности с колющими, режущими инструментами.

Формы организации: фронтальная работа, индивидуальная работа, выставка

Виды деятельности: аппликация, плетение из нитей, шитьё

Обработка пластичных материалов.

Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Расписной пластилин, полученный разными способами: раскатыванием, способом резания, смешиванием. Фактурная поверхность пластилина. Печатание рисунков на пластилиновой основе. Рисование жгутиками из пластилина. Лепка фигурок животных из пластилина. Мозаика на пластилиновой основе. Правила техники безопасности при работе с пластичными материалами.

Формы организации: фронтальная работа, индивидуальная работа, выставка, конкурс, познавательная игра

Виды деятельности: печатание, лепка

Работа с природным материалом

Знакомство с разнообразием листьев. Аппликация из осенних листьев. Художественное конструирование из природного материала.

Правила техники безопасности с колющими, режущими инструментами.

Формы организации: коллективная работа, выставка, конкурс, праздник

Виды деятельности: аппликация из листьев

3. Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Обработка бумаги и картона	10	3	7
2	Обработка текстильных материалов	6	1	5
3	Обработка пластичных материалов	8	1	7
4	Работа с природным материалом	5	1	4
5	Конструирование из бумаги	4	-	4
	Итого: 33ч			

Календарно-тематическое планирование

Наименование раздела		Тема занятия	Элементы содержания	Дата	
				План	Факт
Обработка пластичных материалов – 8ч.	1/1 2/2	«Печатание» рисунков на пластилиновой основе. (теория)	<p>Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином.</p> <p>Разнообразие техник работ с пластилином. Расписной пластилин, полученный разными способами: раскатыванием.</p> <p>Правила техники безопасности при работе с пластичными материалами.</p>		
	3/3	«Рисование» жгутиками из пластилина.			
	4/4	Лепка из куска пластилина фигурок животных			
	5/5 6/6	«Рисование» и «раскрашивание» с помощью пластилина.			
	7/7 8/8	Мозаика из гальки (гороха) на пластилиновой основе.			
Работа с природным материалом – 5 ч.	9/1	Аппликация из осенних листьев. Знакомство с разнообразием листьев. (теория)	<p>Правила техники безопасности с режущими инструментами.</p> <p>Цвет и форма листьев.</p> <p>Правила работы с клеем.</p>		
	10/2	Мозаика из природного материала	Виды мозаики. Мозаика из природного материала.		

	11/3	на пластилиновой основе.			
	12/4 13/5	Художественное конструирование из природного материала.	Создание разнообразных узоров из природного материала.		
Обработка бумаги и картона-10 ч.	14/1	Контурная обрывная мозаика из бумаги или фольги. (теория)	Сведения из истории создания бумаги. Виды бумаги, их свойства и применение. Материалы и приспособления применяемые при работе с бумагой. ТБ при работе с режущими предметами. Контурная обрывная мозаика из бумаги или фольги.		
	15/2 16/3	Художественное складывание. Оригами. Аппликация из оригами «Лиса и заяц». Групповая работа.(теория)	Знакомство с историей оригами и аппликации. Аппликация из оригами.		
	17/4	Моделирование на плоскости. (теория) Аппликация из кругов.	Разнообразие техник при работе с бумагой. Аппликация и вырезание .		
	18/5	Моделирование на плоскости. Геометрическая мозаика	Художественное моделирование из бумаги. ТБ при работе с режущими предметами. ТБ при работе с клеем.		
	19/6 20/7	Объёмное моделирование из готовых геометрических форм. Технические модели из спичечных коробков.	Сведения из истории моделирования. Объёмное моделирование из бумаги. Моделирование из готовых геометрических форм.		
	21/8 22/9 23/10	Объёмное моделирование из готовых геометрических форм. Создание художественных образов. Животные из коробок.			
Конструирование из бумаги-4 ч.	24/1	«Мягкая» игрушка из бумаги. Птичка, Зайчик.	Виды бумаги, их свойства и применение. Объёмное конструирование из бумаги. Скручивание полосок. Краткие сведения из истории авиации. Модели самолётов.		
	25/2	Игрушки из скрученных полосок.			
	26/3 27/4	Модели самолётов			

Обработка текстильных материалов – 6ч.	28/1	Плетение. Плетение в три пряди-(теория)	История создания тканых материалов. Искусство плетения.		
	29/2 30/3	Плетение. Аппликация с использованием косичек. Обезьянка. Львёнок.	Аппликация из плетёных косичек. Правила техники безопасности с колющими, режущими инструментами.		
	31/4	Плетение. Плоское прямое плетение. Двойная закладка.			
	32/5 33/6	Шитьё. Пришивание пуговиц. Панно из пуговиц «Цветущая лужайка». КТД	Сведения из истории возникновения пуговиц. Пришивание пуговиц. Правила техники безопасности с колющими, режущими инструментами.		
Итого	33ч				

Описание материально –технического обеспечения

1. Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова, «Технология. Умные руки.» – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2008.
2. И.В.Новикова, Л.В.Базулина «Сто поделок из природных материалов», Ярославль, Академия Холдинг, 2003

Методическая копилка учителя (в ней вырезки из газет, образцы поделок, рисунки и т. д.)

http://origami-paper.ru/origami/russian/istoriya_origami/origami_istoriya_poyavleniya.html

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/364>

<http://skyki-net.ru>

<http://adalin.mospsy.ru>